

சில்லாய்ச் சிதறாக கண்ணாடி - I

முனைவர் சூ.உத்ரா, துறைத்தலைவி, இயற்பியல் துறை
து.கோ. வைணவக் கல்லூரி, அரும்பாக்கம், சென்னை - 106.

uthra_13@yahoo.com

ஏறக்குறைய நூற்று இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் பிரான்ஸ் நாட்டில் அழகிய இயற்கை எழில் கொஞ்சம் ஒரு சிற்றூரில், தன் வேதியியல் கூடத்தில் மும்முரமாய் ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தார் ஓர் அறிஞர். கைப் பீடிகள், சீப்புகள், படச்சுருள்கள், கைவேலைப் பொருள்கள் என பல பொருள்கள் செய்யப் பயன்படுத்தப்பட்ட செலுலாய்ட் (Celluloid) வைத்து, தன் ஆய்வின் இறுதிக்கட்டத்தில் அவர் இருந்தார். தன் ஆய்வின் முடிவில் வெற்றி பெற்ற மகிழ்ச்சியில் அனைத்தையும் அப்படியே விட்டுவிட்டு, வெற்றியைப் பிறருடன் பகிர்ந்துகொள்ளச் சென்றுவிட்டார். அடுத்த நாள் திரும்பி வந்து அனைத்தையும் அலம்பிச் சுத்தம் செய்தார் - ஒரே ஒரு குடுவையைத் தவிர. அதில்தான் செலுலாய்ட் மீதம் இருந்தது நிறமற்ற திரவமாய் இருந்ததால், அந்தக் குடுவையின் காலியாய் இருப்பது போல் தோற்றமளித்தது. அனைத்தையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கட்டிப் படுக்கையில் ஏற்றினார். அவர்தான் எடுவர்ட் பெனெடிக்டஸ் (Edouard Benedictus) எனும் பிரெஞ்சு அறிஞர்!

ஆண்டுகள் பல உருண்டோடியது. அனைத்து ஆண்டுகளுக்குப் பின், 1903ஆம் ஆண்டு எதையோ தேடிக்கொண்டிருந்தார் பெனெடிக்டஸ். ஏணி போட்டு பரணிலும் விடாமல் தேடினார். அப்போது தட்டுப்பட்ட கண்ணாடிக் குடுவை தவறியே பரணிலிருந்து கீழே விழுந்தது. பொடேபென்று உடையும் சத்தம். திரும்பிப் பார்த்த பெனெடிக்டஸுக்கோ வியப்பு தாளவில்லை! தரையில் சிதறும் கண்ணாடிச் சில்லுகளை, தேடல் வேலையின் நடுவே சுத்தம் செய்ய வேண்டுமே என்ற கவலையில் இருந்த அவருக்கு ஓர் இன்ப அதிர்ச்சி! கண்ணாடிக் குடுவை கீழே விழுந்து உடைந்திருந்தது. ஆனால், சில்லு, சில்லாய்ச் சிதறவில்லை! அது எப்படி நடக்கும்? ஏதோ பீசின் போட்டு இழுத்து வைத்தது போல உடைந்த குடுவை, வீறல், விரிசலுடன் காட்சி தந்தது. ஏன், எப்படி என்ற பெனெடிக்டஸின் கேள்விக்குப் பதில் தெரியவில்லை. வெகுவாக இந்நிகழ்வினால்

ஈர்க்கப்பட்ட பெனெடிக்டஸ், உடைந்தும் சிதறாத கண்ணாடிக்குடுவையை, ஒரு காட்சிப் பொருளாய் தன் அறையில் வைத்திருந்தார். என்றாலும், முன்பு செலுலாய்ட் கலவை இருந்ததாக அக்குடுவையில் மேல் இருந்த குறிப்பு உணர்த்தியது. செலுலாய்ட் அதி வெப்பத்தில் திரவமாகவும், குளிர்க் குளிர் வலுவான திண்மமாகவும் மாறிவிடும். இப்பண்பை வைத்து தான், செலுலாய்டைப் பயன்படுத்திப் பல பொருள்கள் செய்யப்படுகின்றன.

காலம் உருண்டோடியது. மோட்டார் கார்கள் உற்பத்தியும், பயன்பாடும் அதிகரித்தக் கொண்டு வந்தது. மனிதன் எரிபொருளைப் பயன்படுத்திச் சாலைகளைப் போட்டி போட்டுப் பழக ஆரம்பித்தான். சாலைகளின் இயற்கையான மேடு, பள்ளங்களும், காடு, மலைகளும் அவனுக்குச் சவாலாய் அமைந்தன. உலகின் அனைத்துப் பாகங்களிலும், சாரி, சாரியாய், அடிமைகளையும், கூலிகளையும் கொண்டு பூமித்தாயைச் சமன் செய்து, சாலைகளைப் போட்டான். குறுக்கே வந்த காடுகளை வெட்டி வீழ்த்தினான். மலைகளை உடைத்தான். அல்லது குடைந்தான். ஆறுகளைத் திசை திருப்பினான். அல்லது கடந்தான். புதிய பாதைகளை வகுக்க இயன்றவற்றைச் செய்தான். எந்திரத்தால் வென்றான். இதற்கெல்லாம் தூண்டு கோலாய் அமைந்தன பின் தொடர்ந்த உலகப்போர்கள். ஆனால், மோட்டார் வாகனங்கள் அதிகரிக்க, அதிகரிக்க சாலை விபத்துகளும் பெருகின. மேலும், எந்த விளையையும் விளையாட்டாய்ப் பார்ப்பது மனிதனின் குணமாயிற்றே! மோட்டார் வாகன ஒட்டுதல், விளையாட்டு என்ற பெயரில், வேகப் பந்தயங்கள் பிரான்சில் பிரபலமாயிற்று. சாலைப் பயணத்திலும், பந்தயங்களிலும் விபத்துக்கள் நேர்ந்து உயிரிழப்பும், பொருள் இழப்பும் அதிகரித்தன. இதனால் மோட்டார் வாகன உற்பத்தியாளர்கள் கூட மக்களிடையே மோட்டார் வாகனங்களுக்கான வரவேற்பு குறையுமோ என அஞ்சினர். விபத்துக்களின் போது உடையும் கண்ணாடிகள் உடல் பாகத்தைக் கீழித்து



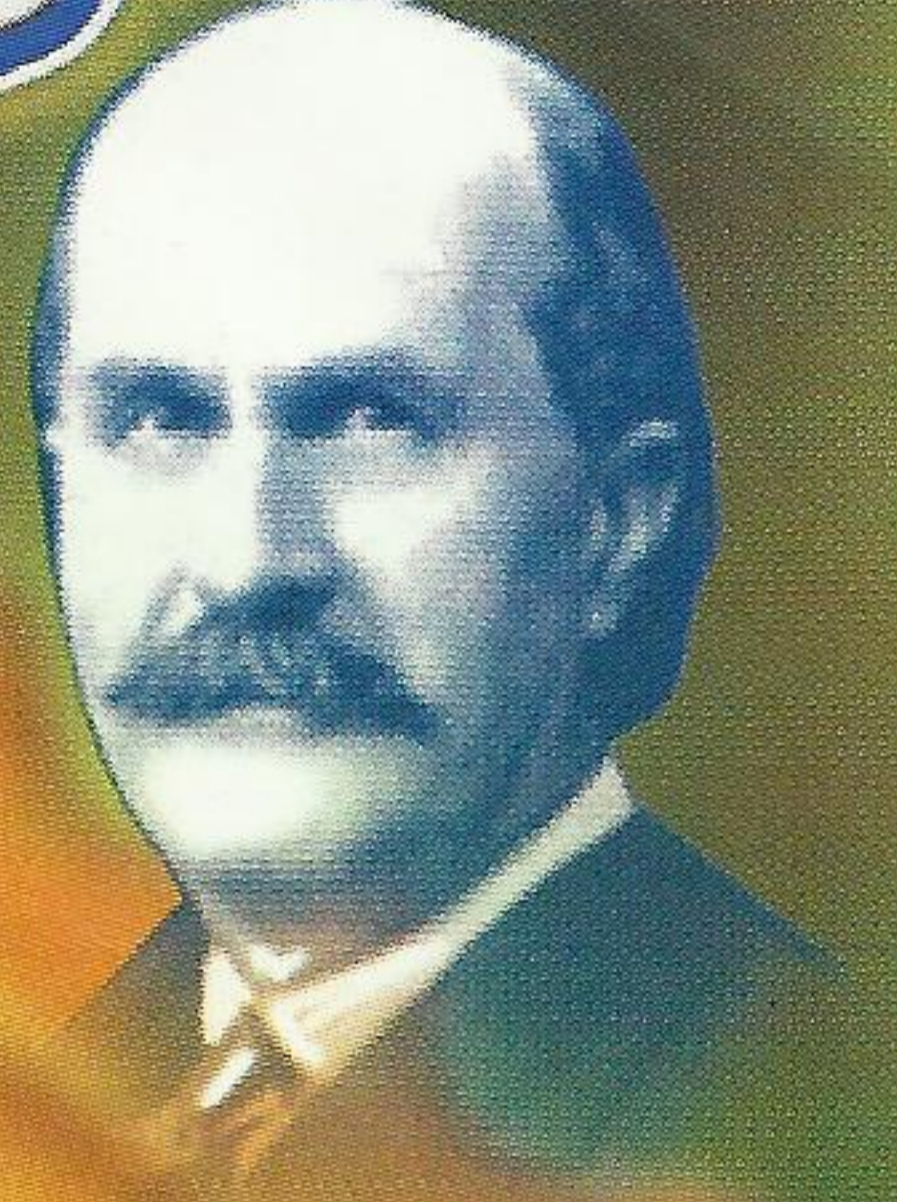
அறிவியல் ஒளி

ARIVIYAL OLI

ஒளி: 5

ஜூலை 2011

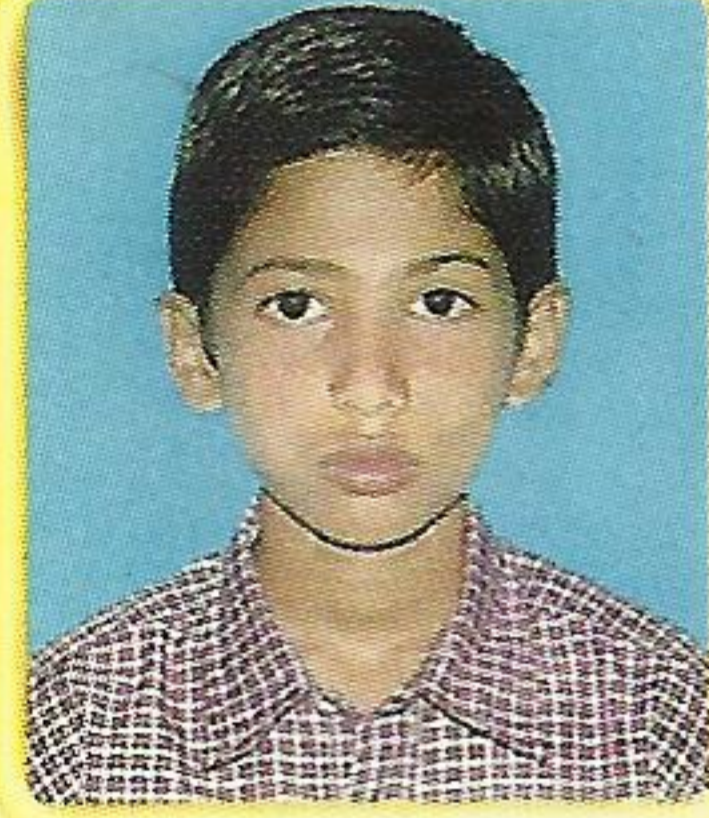
சுடர்: 8



A. சந்துரு



S. அஜீத்குமார்



A. அபுபக்கர் சித்திக்



J. தேவராஜ்



S. கலாநிதி



V. இராமச்சந்திரன்



R. முருகேஷ்



M. விவேகாங்கர்



A. கார்த்திகேயன்



R. ராஜேஷ்



V. வசந்தோஷ்



V. சண்முகேஷ் காமாட்சிநாதன்



V. தேவகுமாரி



R.C. இரவீந்தர்



P. விக்ரம்



D. சுமித்ரா



T. பவித்ரா



J. ருபமதி



G. பவித்ரா



J. சிவசங்கரி



புத்தாக்க அறிவியல் ஆய்வு விருது தேசிய அளவில்
போட்டியில் பங்கேற்கும் தமிழக மாணவர்கள்
புது தில்லி - ஆகஸ்ட் 14-16

ஆண்டுச் சந்தா: ரூ 120
விலை: ரூ 10.00